

Dr. Med. Adolf Paupie

Narodil se 23. února **1867** (v městské vlastivědné publikaci o Javornicku z r. **1983** je mylně uveden rok **1868**) v domě č.p. 118 na náměstí v rodině zdejšího prvního notáře *Euarda Paupieho* a jeho ženy *Hedviky*, dcery bývalého biskupského hlavního pokladníka *Antona Johna*. Po ukončení základního vzdělání ve svém rodišti (jeho učiteli byli *August Franke*, *Josef Scholz* a především liberatus *Geppert*, autor řady duchovních skladeb) přešel na studia v Opavě a ve Vidnavě. Po maturitě pokračoval ve studiích na lékařské fakultě vídeňské univerzity, kde byl také promován doktorem všeobecného lékařství. Po studiích působil na několika místech: v Opavě, Velkých Heralticích, Javorníku a Svitavách. O dovolené poznával přírodu a dějiny nejen rodné země, ale i zahraničí (Itálie, Malta). Ze studijních důvodů navštívil řadu měst (Praha, Mnichov, Norimberk). V letech 1. světové války působil na ruské a italské frontě. Po válce působil ve Svitavách a když byl roku **1922** penzionován, vrátil se do rodného města. Zde se plně začal věnovat dějinám a památkám Javornicka. Stál rovněž v čele městského vlastivědného muzea až do své smrti roku **1942**. Ochetně jako jeho vrstevník a vlastivědný kolega *Bruno König* se věnoval také starším dějinám Javornicka. Podílel se na zkoumání středověkého opevnění sídla Pustý zámek (*Wüses Schloss*) v Račím údolí, především však středověkému tvrzišti v Javorníku - Vsi. Zde podnikl roku **1934** drobnější archeologický výzkum v souvislosti s terénními úpravami v místech původního valu a příkopu. Práce měly jen zjišťovací charakter, jak nám to dokládá nečetná dokumentace (fotografie a zpráva o výkopech). téměř všechny objevené archeologické nálezy jsou dnes nezvěstné, takže nový dotační materiál byl získán teprve zjišťovacím výzkumem Vlastivědného muzea v Jeseníku v letech **1929-1936** pod názvem *Obrázky z minulosti Javorníku* (tisk v javornické továrně *Euarda Schlicka*). Publikace jsou obsahově zaměřeny k problematice pravěkého a raně středověkého osídlení, věnují pozornost významným osobnostem kraje (starosta *Krischker*, zámecký hejtman *Johann Thümling* z *Lewenberga*, biskup *Hohenlohe - Bartenstein*), výstavbě farního kostela, událostem roku 1848 či velkému požáru města v prosinci roku **1825**. *Adolf Paupie* je rovněž autorem studie o hudebním skladateli *Karlu Dittersi* z *Dittersdorfu*, která byla otištěna roku **1931** ve slavnostním sborníku časopisu *Altvater*. Doktor *Paupie* zemřel 7.května **1942** a byl pohřben na místním hřbitově (hrob se nezachoval do dnešní doby). Jeho nástupcem ve správě městského muzea se stal již zmiňovaný jeho spolupracovník *Rudolf Kollibaba* (**1866 - 1964**).